



PREFEITURA DE  
**CIANORTE**

EDUCAÇÃO

# PLANO ANUAL

## LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO



## Componente Curricular de Língua Portuguesa

As tabelas de Língua Portuguesa estão organizadas com os seguintes elementos:

- O componente curricular e o ano escolar destinado, logo no início da tabela.
- A descrição do campo de atuação.

As colunas são compostas por:

- **Prática de linguagem:** nesse item é apresentada a prática de linguagem a que o objetivo foco pertence. Contudo, nos objetivos relacionados há outras práticas previstas.

Lembrando que as práticas de linguagem são: oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica.

- **Objetos do conhecimento:** é o macro campo ao qual o conteúdo específico está relacionado.
- **Conteúdos:** nesse campo são apresentados os conteúdos específicos relacionados ao objetivo de aprendizagem foco. No entanto, consideramos pertinente elencar também alguns conteúdos dos objetivos relacionados.
- **Conhecimentos prévios:** nesse item são apresentados alguns conceitos/conteúdos que o estudante deveria ter como requisito básico para a apropriação do novo, mas precisamos ter a clareza de que nem todos os estudantes apresentarão esse pré-requisito sugerido. Nesse caso, é importante que sejam propostas as retomadas de conteúdos.
- **Objetivo de aprendizagem foco:** esse objetivo foi selecionado dentre os demais de cada campo atuação como sendo o principal a ser alcançado naquele ano.
- **Objetivos de aprendizagem relacionados:** esses objetivos são apresentados porque considera-se que para alcançar o objetivo foco, outros precisam ser devidamente explorados.

Ainda fazem parte da tabela dois itens:

- **Expectativa de fluência:** nesse item procuramos descrever o que o estudante deve ser capaz de realizar após o trabalho sistematizado com o conteúdo.
- **Comentário:** aqui procuramos tecer algumas considerações sobre o conteúdo ou sobre o gênero a ser explorado, visando a auxiliar os professores no desenvolvimento da sua prática docente.

### 5º ano

**Campo da Vida Pública:** Reportagens.

**Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa:** Roteiros de pesquisa e apresentação, Seminário, Resenha.

**Campo da Vida Cotidiana:** Regras de jogo, E-mail, Biografia, Tiras.

**Campo Artístico-literário:** Peça de teatro, Contos Contemporâneos, Charge e Cartum.

Destacamos que o **professor tem total autonomia** para propor a leitura e interpretação de outros gêneros ao longo do ano letivo, pois as **avaliações externas, por exemplo, apresentam uma variedade de textos para serem interpretados.** Contudo, seria interessante que esses apresentados acima fossem trabalhados e consolidados. Lembrando que quando falamos em consolidar estamos nos referindo ao trabalho com os três elementos constituintes do gênero que, a partir da teoria Bakhtiniana (2003), são: estrutura composicional, conteúdo temático e estilo. Dessa forma, sempre que possível, deve-se chegar à produção do texto que está sendo explorado, pois há alguns gêneros que não são propícios à produção como, por exemplo, o cartum ou a charge.

## **REFERÊNCIAS**

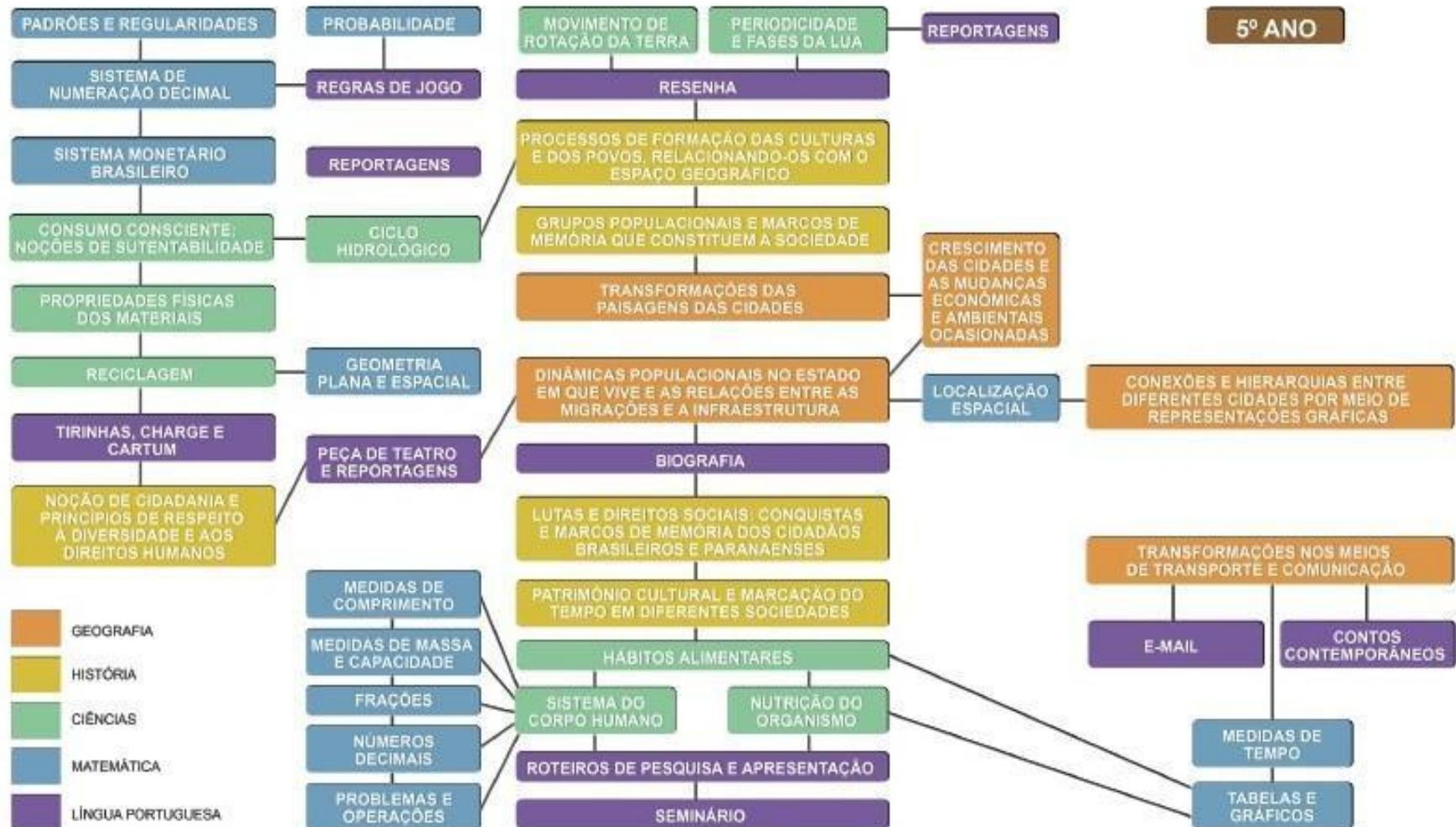
BAKHTIN, Mikhail. (1979). **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003. GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação e do Esporte do Paraná.

**Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações**. Curitiba:

Seed – PR., 2019

## MAPA DE RELAÇÃO ENTRE COMPONENTES



LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

Todos os campos de atuação

PRÁTICA DE LINGUAGEM:

Escrita/ Produção textual.

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - FOCO	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita.</p>	<p>Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.</p>	<p>Produção de diferentes textos (gêneros variados).</p>	<p>(PR.EF35LP07.a.5.20) Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.</p> <p>(PR.EF35LP14.a.5.27) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
	<p>Relação grafema x fonema. Relações arbitrárias.</p>		<p>(PR.EF05LP01.a.5.28) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema x grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>Polissemia.</p>		<p>(PR.EF05LP02.a.5.29) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
			<p>(PR.EF05LP03.a.5.30) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

			suas produções.			
	Pontuação.		(PR.EF05LP04.a.5.31) Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.	X	X	X
	Tempos e modos verbais.		(PR.EF05LP05.a.5.32) Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.	X	X	X
			(PR.EF05LP06.a.5.33) Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.	X	X	X
	Uso das conjunções e dos advérbios.		(PR.EF05LP07.a.5.34) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.	X	X	X

**Expectativa de fluência:** Espera-se que o estudante, ao longo do 5º ano, tenha condições de produzir textos com domínio progressivo e constante da norma-padrão.

**Comentário:** Os objetivos apresentados nesse item fazem parte de todos os campos de atuação. Logo, para que o estudante seja capaz de produzir textos coerentes e com domínio da norma-padrão da Língua Portuguesa, faz-se necessário que o professor trabalhe esses objetivos sempre que selecionar um gênero para ser explorado, seja do campo da vida pública, do campo das práticas de estudo e pesquisa, do campo da vida cotidiana ou do campo artístico-literário, visto que os conteúdos contemplados pelos objetivos em tela não são específicos para um único gênero. Se pensarmos nos descritores do SAEB, podemos relacionar os conteúdos selecionados com: D12 Estabelecer relações lógico discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

Todos os campos de atuação

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura/ Escuta.

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - FOCO	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
Estratégia de leitura: inferência.	Inferência de informações implícitas.	Localização de informações explícitas e implícitas.	(PR.EF35LP04.a.5.17) Inferir, <b>com a mediação do professor</b> , informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.	X	X	X
	Ampliação vocabular.		(PR.EF35LP05.a.5.18) Inferir, <b>com a mediação do professor</b> , o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.	X	X	X
	Apreensão do sentido global do texto.		(PR.EF35LP03.a.5.16) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.	X	X	X
	Inferência do sentido de palavras e expressões.		(PR.EF35LP05.a.5.18) Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.	X	X	X

	Elementos coesivos.		(PR.EF35LP06.a.5.19) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos.	X	X	X
--	---------------------	--	---	---	---	---

**Expectativa de fluência:** Leitura fluente e com compreensão global daquilo que lê.

**Comentário:** A prática de linguagem da leitura deve ser desenvolvida em um contínuo desde o primeiro ano, ampliando-se a complexidade dos gêneros selecionados, a fim de que o estudante, no quinto ano, demonstre uma boa capacidade leitora, tanto em relação à leitura oralizada, ou seja, que ele tenha condições de ler com ritmo, fluência e entonação, quanto em relação à compreensão, a fim de que avance da leitura como decodificação para a leitura como interpretação, lendo os explícitos e os implícitos.

Os conteúdos relacionados nesse tópico correspondem aos seguintes descritores referentes aos Procedimentos de leitura:

**D1** Localizar informações explícitas e texto.

**D2** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. Relação entre textos:

**D3** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**D4** Inferir uma informação implícita em um texto.

**D5** Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto,) Quanto à coerência e à coesão no processamento do texto, pode-se trabalhar:

**D9** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D10** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**D11** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

**D13** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

**D14** Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**D15** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

## Todos os campos de atuação

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

## Oralidade

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - FOCO	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Forma de composição de gêneros orais.	Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.	Identificação das finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos.	(PR.EF35LP10.a.5.23) Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico - expressivas composicionais (conversa�o espontânea, conversa�o telef�nica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narra�o de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situa�o comunicativa.	X	X	X
	Registro formal e informal.		(EF15LP13) Identificar finalidades da intera�o oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informa�es, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situa�o (formal ou informal).	X	X	X
			(PR.EF35LP11.a.5.24) Reconhecer diferentes variedades linguísticas em can�es, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.	X	X	X

	Turnos de fala.		<p>(PR.EF15LP11.a.5.11) Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.</p> <p>(PR.EF15LP10.a.5.10) Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.</p>	X	X	X
				X	X	X

**Expectativa de fluência:** Expressar-se com clareza e objetividade, tendo em vista o interlocutor a quem o discurso se dirige.

**Comentário:** Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Iniciais a prática de linguagem da oralidade é constantemente explorada por meio dos mais diferentes gêneros discursivos. No 5º ano essa prática precisa continuar sendo desenvolvida, a fim de que os alunos percebam que a linguagem oral nem sempre é informal, mas que há momentos em que precisamos utilizar mais formalidade no ato de fala, e isso será determinado pelo interlocutor a quem o discurso se dirige.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

## Todos os campos de atuação

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

## Análise linguística/Semiótica

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - FOCO	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
Morfologia: coesão	Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico.		(PR.EF35LP14.a.5.27) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.	X	X	X
Pontuação	Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses.		(PR.EF05LP04 a.5.31) Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.	X	X	X
Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios.	Identificação em textos: conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto		(PR.EF05LP07.a.5.34) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.	X	X	X

Morfologia: composição de palavras.	Substantivos primitivos e substantivos derivados.		(PR.EF05LP08.a.5.35) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.	X	X	X
-------------------------------------	---	--	--	---	---	---

**Expectativa de fluência:** Reconhecer e empregar, na leitura e na produção textual, os conhecimentos sobre os recursos linguísticos que constituem a língua portuguesa.

**Comentário:** Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Iniciais a prática de linguagem da análise linguística tem o propósito de observação das regularidades e a análise do funcionamento da língua e de outras linguagens e seus efeitos nos discursos

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO						
Campo da prática de estudo e pesquisa						
PRÁTICA DE LINGUAGEM			Oralidade			
OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - FOCO	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Planejamento de texto oral.	Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares.	Clareza, sequência e objetividade em exposições orais.	(PR.EF35LP20.a.5.39 )Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa.  (PR.EF35LP19.a.5.38) Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições,		X	X

			apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.			
	Escuta de textos orais.		(PR.EF35LP18.a.5.37) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.	X	X	X
			(PR.EF05LP23.a.5.41) Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.		X	X
			(PR.EF05LP24.a.5.42) Planejar e produzir, <b>sob a orientação do professor</b> , textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X

**Expectativa de fluência:** Expressar-se oralmente com clareza e objetividade.

**Comentário:** Algo muito positivo que a Base Nacional Comum Curricular propôs é o trabalho com a prática de escuta. Assim, o estudante precisa, ao longo do Ensino Fundamental, compreender que ele terá momentos para falar, mas que há momentos em que ele precisa escutar, visto que essa escuta atenta contribuirá com a formação do seu repertório tanto enciclopédico quanto linguístico. Portanto, no quinto ano o estudante precisa organizar-se para apresentar trabalhos, utilizando, sempre que possível, recursos auxiliares, tais como: cartazes, gráficos, tabelas, apresentações em Power Point etc.

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

Campo da prática de estudo e pesquisa

PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita compartilhada e autônoma (Produção de textos).

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - FOCO	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Produção de textos.	Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas.	Produção de textos.	(PR.EF05LP24.a.5.42) Planejar e produzir, <b>sob a orientação do professor</b> , textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X
			(PR.EF05LP23.a.5.41) Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.	X	X	X
			(PR.EF05LP22.a.5.40) Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário.	X	X	X
	Concordância verbal e nominal.		(PR.EF05LP26.a.5.43) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de			

	Pontuação		citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.	X	X	X
	Recursos coesivos e articuladores de sentido.		(PR.EF05LP27.a.5.44) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.	X	X	X

**Expectativa de fluência:** Produzir textos a partir de pesquisas realizadas, utilizando o gênero mais adequado de acordo com a finalidade de produção.

**Comentário:** A prática de realizar pesquisas deve ser estimulada. A princípio elas serão realizadas com a intervenção direta do professor e de forma coletiva para que, na sequência, os estudantes sejam capazes de realizar sozinhos com autonomia.

Os conteúdos destacados podem ser relacionados ao seguinte descritor:

**D14** Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

Campos da vida pública

Escrita

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - FOCO	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Escrita colaborativa.	Produção de roteiro para edição de reportagem digital.	Conhecimentos sobre o gênero notícia.	<p>(PR.EF05LP17.a.5.49) Produzir roteiro, <b>com a mediação do professor</b>, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.</p> <p>(PR.EF35LP16.a.5.46) Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.</p>		X	X
			<p>(PR.EF05LP16.a.5.48) Ler e comparar, com a mediação do professor, informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e por quê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura.</p>			

	Ideias principais.		(PR.EF05LP15.a.5.47) Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.		X	X
	Estratégias de argumentação		(PR.EF35LP15.a.5.45) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.		X	X
	Consistência argumentativa.		(PR.EF05LP19.a.5.51) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim de desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos , políticos, culturais, sociais e econômicos.		X	X

**Expectativa de Fluência:** Produção de roteiros para elaboração de reportagens.

**Comentário:** Nesse campo fica explícito o uso dos recursos tecnológicos. Dessa forma, a escola, se tiver condições, deve utilizar computadores , notebooks e os próprios celulares dos alunos para pesquisa de vídeos e reportagens impressas, afim de que esses materiais os instrumentos para fazer as suas produções. Na sequência, além de reportagens escritas, é interessante que sejam produzidas, se possível, reportagens gravadas em vídeo.

Descritores relacionados:

**D6** Identificar o tema de um texto.

**D11** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

Campo da vida cotidiana

Escrita compartilhada e autônoma.

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - FOCO	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
Escrita colaborativa.	Planejamento e produção de textos injuntivos/ instrucionais.	Verbos no imperativo. Gêneros predominantemente e da tipologia injuntiva.	(PR.EF05LP12.a.5.58) Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/ instrucionais.			X
	Finalidade do Texto instrucional.		(PR.EF05LP09.a.5.55) Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X	X	X

**Expectativa de fluência:** Produção de regras de jogos e/ou brincadeiras.

**Comentário:** Nos anos anteriores os estudantes já tiveram contato com a “receita”, que é um gênero no qual há o predomínio da tipologia injuntiva. Agora, no 5º ano, a proposta é ler, interpretar e produzir regras de jogos e brincadeiras.

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

Campo da vida cotidiana

Leitura/ escuta

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - FOCO	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Compreensão em leitura.	Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana.	Linguagem verbal e não verbal.	(PR.EF05LP10.a.5.56) Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.	X	X	X
	Linguagem verbal e não verbal.		(PR.EF15LP14.a.5.54) Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.	X	X	X
			(PR.EF05LP11.a.5.57) Registrar, <b>com a mediação do professor</b> , anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a compreender a estrutura desses gêneros.		X	X

**Expectativa de fluência:** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

**Comentário:** A identificação do humor e de ironia em tiras, cartuns e piadas nem sempre é uma atividade fácil para estudantes do 5º ano, pois muitas vezes eles estão implícitos nos textos. Para identificá-los é necessário que a mobilização de conhecimentos prévios seja sobre questões da atualidade ou de fatos históricos. Por isso, o professor terá que subsidiar os estudantes para que eles cheguem à interpretação. Dessa forma, mais uma vez reforça-se a necessidade de que o professor necessita realizar atividades de forma coletiva para que, mais tarde o estudante realize de forma autônoma.

Os descritores correspondentes aos conteúdos apresentados são:

**D1** Localizar informações explícitas e texto.

**D5** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)

**D9** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D13** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

### Campo artístico-literário

#### Escrita

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - FOCO	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Escrita autônoma e compartilhada.	Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar.	Elementos da narrativa (personagem, enredo, tempo, espaço e narrador)	(PR.EF35LP25.a.5.70) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.  (PR.EF05LP25.a.5.77) Representar, com expressividade, cenas de textos dramáticos (peças teatrais), reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, de modo a manter a essência do texto a ser representado.	X	X	X
			(PR.EF35LP21.a.5.66) Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.	X	X	X
	Discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.		(PR.EF35LP22.a.5.67) Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.		X	X

			(PR.EF35LP25.a.5.70) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.	X	X	X
	Identificação em texto narrativo do: cenário, personagem central e conflito gerador.		(PR.EF35LP26.a.5.71) Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	X	X	X
			(PR.EF35LP24.a.5.69) Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.		X	X
	Discurso em primeira e terceira pessoa.		(PR.EF35LP29.a.5.74) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com <b>a mediação do professor</b> , a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.	X	X	X
			(PR.EF05LP31.a.5.76) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	X	X	X

Expectativa de fluência: Produzir e encenar textos dramáticos.

Comentário: Os textos do campo artístico-literário são fundamentais para a formação do leitor, pois possibilitam aos estudantes a ampliação da imaginação, seu conhecimento de mundo, percepções e emoções. Portanto, textos como: contos contemporâneos, narrativas de aventura, crônicas, histórias infantis, poemas,

entre outros, devem fazer parte do cotidiano escolar. No 5º ano, além de proporcionar a leitura dos gêneros citados, é preciso haver um trabalho mais sistematizado com os textos dramáticos, visto que é importante proporcionar aos estudantes a possibilidade de encenar peças, tanto aquelas que fazem parte do acervo literário quanto as produções dos próprios estudantes.

São descritores que podem ser abordados com os objetivos elencados:

**D7** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

**D8** Estabelecer relação causa e consequência entre partes e elementos do texto.

**D10** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**D12** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto marcadas por conjunções, advérbios, etc.

## Língua Portuguesa

Apoio no livro didático Ápis Mais 5º ano

**Primeiro Trimestre (Unidades 1, 3 e 4)**

**Unidade 1 – Gênero Poema**

**Unidade 3 – Gênero Texto Informativo (Texto de Divulgação Científica)**

**Unidade 4 – Gênero Cartum e Artigo de Opinião**

**Segundo Trimestre (Unidades 5, 6 e 7)**

**Unidade 5 – Gênero Reportagem**

**Unidade 6 – Gênero Conto de Adivinhação**

**Unidade 7 – Gênero Texto Instrução**

**\*\* Gráfico e Infográfico**

**Terceiro Trimestre (Unidades 2 e 8)**

**Unidade 2 – Gênero Resenha Crítica**

**Unidade 8 – Gênero Texto Teatral**

**\*\* Anúncio publicitário e Campanha de Conscientização Social**

**Ponto de partida**

**Fábula - Página 10**

**D1** – Localizar informações explícitas do texto.

**D2** – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**D4-** Inferir uma informação implícita em um texto.

**D9** – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros

**D10** – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**D11** – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

**D12** – Estabelecer relações lógico discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

## **Unidade 1 -**

### **Poema - Página 18**

**D1** –Localizar informações explícitas do texto.

**D2** – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**D3-** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**D4-** Inferir uma informação implícita em um texto. (Poema - página 21).

**D5-** Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, (página 30)

**D6** - Identificar o tema de um texto

**D9** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. (páginas 21 - 38)

**D11** - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.(páginas - 23 - 28 - 31)

**D13** – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. (página - 38)

**D14** - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. (página - 38- 41- 43...)

**D15** - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

## **Unidade 2 -**

### **Resenha crítica - Página 98**

**D1** –Localizar informações explícitas do texto (página 53).

**D3**- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (páginas 50, 51 e 54).

**D4**- Inferir uma informação implícita em um texto (Poema - página 21).

**D5**- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (cena do filme, capa de livro, videogame página 63).

**D6** - Identificar o tema de um texto (página 62).

**D9** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros (página 63).

**D13** – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados (páginas 62 e 74).

## **Unidade 3 -**

### **Texto informativo - Página 82**

**D1** –Localizar informações explícitas do texto (páginas 85 à 87).

**D3**- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (páginas 91 à 93).

**D4**- Inferir uma informação implícita em um texto (páginas 110 e 11).

**D5-** Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto... (páginas 98, 100, 107, 109 e 113).

**D6** - Identificar o tema de um texto (página 100).

**D7** – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa (página 100).

**D8** – Estabelecer relação causa /consequência entre partes e elementos do texto (página 100).

**D9** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros (páginas 85, 88,92, 97 e 98).

**D13** – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados (página 100).

**D14** - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações (página 100).

**D15** - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

#### **Unidade 4 -**

#### **Cartum e artigo de opinião - Página 118**

**D1** –Localizar informações explícitas do texto (página 120).

**D2** – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto (página 137).

**D3-** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (página 127).

**D4-** Inferir uma informação implícita em um texto (páginas 124 e 133).

**D5-** Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto... (páginas 120, 121 e 133).

**D11** - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. (páginas 120, 121, 123, 128, 133, 134 e 138).

**D13** – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados (páginas 121, 134 e 137).

**D15** - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

## **Unidade 5 -**

### **Reportagem - Página 150**

**D1** –Localizar informações explícitas do texto. (páginas 153, 157, 158, 160, 166, 168)

**D2** – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. (153, 154, 155, 165, 170, 171)

**D3**- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (páginas 154, 157, 180)

**D4**- Inferir uma informação implícita em um texto. (páginas 159, 160, 166)

**D5**- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, (páginas 152, 164, 165, 169, 172, 173, 174)

**D6** - Identificar o tema de um texto. (página 172)

**D8** - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. (página 160)

**D9** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D10** – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. (página 153)

**D11** - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. (página 162)

**D12** - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto marcadas por conjunções, advérbios, etc. (página 170)

**D13** – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. (páginas 152, 165, 172, 173, 174)

**D14** - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. (páginas 152, 172)

**D15** - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

## **Unidade 6 -**

### **Conto de adivinhação - página 182**

**D1** – Localizar informações explícitas do texto. (páginas 185, 186, 187, 196)

**D2** – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. (páginas 193 e 208)

**D3**- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (páginas 185, 191 e 200)

**D4**- Inferir uma informação implícita em um texto. (página 207)

**D5**- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, (página 184, 193, 194, 202, 203 e 204)

**D6** - Identificar o tema de um texto. (página 185)

**D7** - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. (página 196)

**D8** - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. (página 187, 188, 189, 196)

**D9** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. (página 194)

**D10** – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. (Página 185 e 196 )

**D12**- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. (página 189, 190, 200,, 201, 206, 207)

**D13** – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. (página 202, 203, 204)

**D14** - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. (página 202, 203, 204)

**D15** - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

## **Unidade 7 -**

### **Texto instrucional - página 276**

**D1** –Localizar informações explícitas do texto. (páginas 218, 219, 224, 225,

**D2** – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**D3**- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (páginas 243, 247

**D4**- Inferir uma informação implícita em um texto. (página 220, 227, 239,

**D5**- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, (página, 224, 225, 235, 236, 237, 238

**D7** - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. (página

**D8** - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. (página

**D9** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. (página 229, 235

**D10** - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**D12**- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. (página 234,

**D11** - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. (página 228,

**D13** – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. (página 202, 203, 204, 237, 238, 242 )

**D14** - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. (página 245, 246,

**D15** - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. (página 226, 242,

## **Unidade 8**

### **Texto teatral - página 248**

**D1** –Localizar informações explícitas do texto (páginas 251, 260, 267 e 271).

**D3**- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (páginas 255, 262, 267 e 270).

**D4**- Inferir uma informação implícita em um texto. (páginas 251, 260, 267, 271 e 275).

**D5**- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto... (páginas 259, 264, 263, 267 e 274).

**D6** - Identificar o tema de um texto. (páginas 272 e 275).

**D10** - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto (página 251).

**D11** - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato (página 255)

**D13** – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. (páginas 264, 266, 267 e 274).

**D14** - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações (páginas 261, 263, 264, 266, 267 e 268).

**D15** - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido (páginas 250 e 251).

