



PREFEITURA DE
CIANORTE | EDUCAÇÃO

PLANO ANUAL

LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO



Componente Curricular de Língua Portuguesa

As tabelas de Língua Portuguesa estão organizadas com os seguintes elementos:

- O componente curricular e o ano escolar destinado, logo no início da tabela.

- A descrição do campo de atuação. As colunas são compostas por:

- **Prática de linguagem:** nesse item é apresentada a prática de linguagem a que o objetivo foco pertence. Contudo, nos objetivos relacionados há outras práticas previstas.

Lembrando que as práticas de linguagem são: oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica.

- **Objetos do conhecimento:** é o macro campo ao qual o conteúdo específico está relacionado.

- **Conteúdos:** nesse campo são apresentados os conteúdos específicos relacionados ao objetivo de aprendizagem foco. No entanto, consideramos pertinente elencar também alguns conteúdos dos objetivos relacionados.

- **Conhecimentos prévios:** nesse item são apresentados alguns conceitos/conteúdos que o estudante deveria ter como requisito básico para a apropriação do novo conteúdo, mas precisamos ter a clareza de que nem todos os estudantes apresentarão esse pré-requisito sugerido. Nesse caso, é importante que sejam propostas as retomadas de conteúdos.

- **Objetivo de aprendizagem foco:** esse objetivo foi selecionado dentre os demais de cada campo atuação como sendo o principal a ser alcançado naquele ano.

- **Objetivos de aprendizagem relacionados:** esses objetivos são apresentados porque considera-se que para alcançar o objetivo foco outros precisam ser devidamente explorados. Ainda fazem parte da tabela dois itens:

- **Expectativa de fluência:** nesse item procuramos descrever o que o estudante deve ser capaz de realizar após o trabalho sistematizado com o conteúdo.

- **Comentário:** aqui procuramos tecer algumas considerações sobre o conteúdo ou sobre o gênero a ser explorado, visando a auxiliar os professores no desenvolvimento da sua prática docente. Para fins de organização dos conteúdos e seleção dos gêneros, sugerimos uma divisão por ano, conforme segue:

4º ano

Campo da Vida Pública: Notícia, Vídeo Minuto, Anúncio Publicitário.

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa: Gráficos, Texto de divulgação científica, verbete.

Campo da Vida Cotidiana: Carta de Reclamação, Boletos, Fatura, Tiras.

Campo Artístico-literário: Narrativas de Aventura, Contos de fadas, Fábulas, Autobiografia.

REFERÊNCIAS

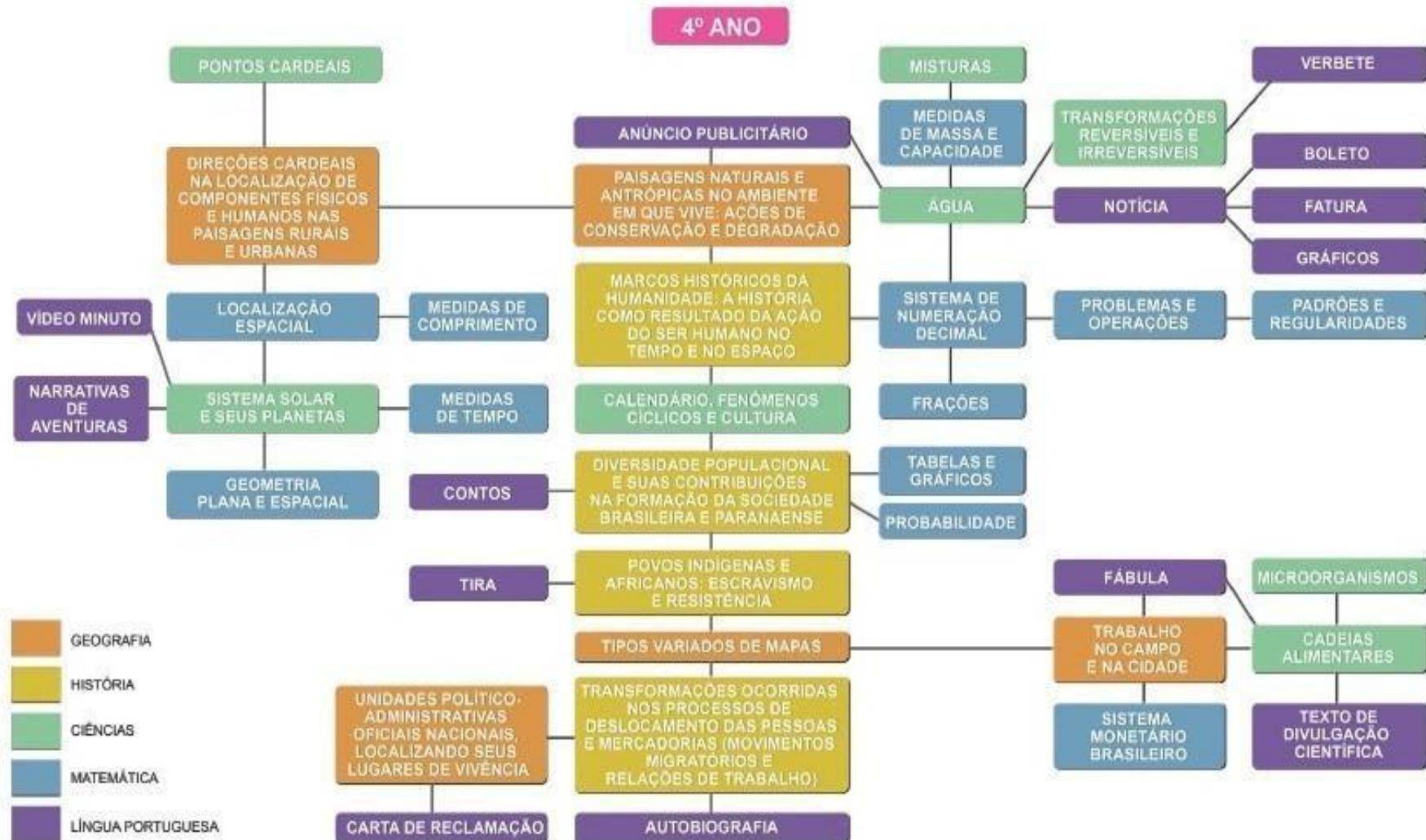
BAKHTIN, Mikhail. (1979). **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003. GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação e do Esporte do Paraná.

Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.

Curitiba: Seed – PR.,2019

MAPA DE RELAÇÃO ENTRE COMPONENTES



LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

Todos os campos de atuação

Prática de linguagem:

Leitura/ Escuta

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Estratégia de leitura: inferência. Atribuir significados que extrapolem o texto lido.	Inferência de informações implícitas.	Localização de informações explícitas.	(PR.EF35LP05.a.4.18) Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.	X	X	X
	Leitura de textos implícitos.		(PR.EF35LP04. a.4.17) Inferir informações, com a mediação do professor , implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem o texto lido.	X	X	X
	Localização de informações explícitas.		(PR.EF15LP03. a.4.03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.	X	X	X
			(PR.EF35LP03. a.4.16) Identificar, com a mediação do professor , a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.	X	X	X
			(PR.EF15LP11.a.5.11) Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os	X	X	X

			turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.			
<p>Expectativa de fluência: Realizar a leitura de diversos gêneros discursivos, sendo capaz de compreender e interpretar as informações apresentadas, localizando as informações explícitas e implícitas.</p>						
<p>Comentário: Ao longo do Ensino Fundamental Anos Iniciais é necessário avançar em relação à compreensão leitora. Para tanto, é fundamental trabalhar com as estratégias de leitura, visando: a decodificação, a compreensão, a interpretação e a retenção, a fim de que, ao chegar no 4º ano, o aluno demonstre maior proficiência leitora. Lembrando que inferir o sentido de uma palavra ou expressão, localizar informações explícitas e implícitas em textos são conteúdos que fazem parte dos descritores da prova do SAEB.</p>						

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

Todos os campos de atuação

Prática de linguagem:

Escrita compartilhada e autônoma

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
Construção do Sistema alfabético/ Convenções da escrita.	Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.	Domínio das relações entre grafemas e fonemas.	PR.EF35LP07. a.4.20 Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.	X	X	X
		Conhecimento sobre alguns aspectos da ortografia do Português do Brasil.	(PR.EF35LP08. a.4.21) Utilizar ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.	X	X	X
		Organização textual: progressão temática e paragrafação.	(PR.EF35LP09. a.4.22) Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.	X	X	X

		Reconhecimento das diferentes variedades	(PR.EF35LP11.a.4.24) Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.			
			(PR.EF35LP14. a.4.27) Identificar em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.		X	X
			(PR.EF35LP10.a.5.23) Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico - expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.	X	X	X
			(PR.EF15LP12.a.12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.		X	X
		Acentuação de palavras paroxítonas	(PR.EF04LP04. a.4.31) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.	X	X	X

		Pontuação. Concordância verbal e nominal.	(PR.EF04LP05. a.4.32) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.	X	X	X
		Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.	(PR.EF04LP07. a.4.34) Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal) a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.	X	X	X
Expectativa de fluência: Produzir textos com clareza, coesão e coerência, fazendo uso dos recursos linguísticos adequados à situação comunicativa.						
Comentários: Como é possível observar nesse item estão concentrados os conteúdos gramaticais e de ortografização. Contudo, precisamos ter a clareza de que eles não podem ser trabalhados isoladamente. Optamos por deixá-los organizados nesse bloco, em todos os campos de atuação, para que não precisássemos repeti-los nos demais campos. Dessa forma, ao selecionar o gênero que será explorado, o professor deverá, obrigatoriamente, selecionar aqui nesse campo os conteúdos que poderá relacionar e complementar o trabalho com o texto.						

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

Campo das práticas de estudo e pesquisa

Práticas de Linguagem:

Escrita

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
<p>Produção de textos.</p> <p>Relação tema/ título/texto.</p>	<p>Planejamento e produção de textos a partir de pesquisas.</p>	<p>Gráficos e tabelas.</p>	<p>(PR.EF04LP21.a.4.42)</p> <p>Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos.</p>		<p>(PR.EF35LP20. a.4.39) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.</p>			<p>X</p>

	Leitura e compreensão de textos de divulgação científica.		(PR.EF04LP19. a.4.40) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros.		X	X
			(PR.EF35LP18.a.4.37) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizados por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.		X	X
	Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos.		(PR.EF04LP24.a.4.45) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	X	X	X

Expectativa de aprendizagem: Ler, interpretar e produzir com autonomia gráficos e tabelas.

Comentários: No campo das práticas de estudo e pesquisa elegemos como objetivo focal a produção de textos voltados a esse campo, tais como tabelas e gráficos. Essa escolha não é aleatória, visto que para chegar até uma produção escrita e uma possível apresentação dos dados oralmente, o aluno deverá realizar leituras e pesquisas que são contemplados nos objetivos elencados como complementares. Cabe destacar que a produção de gráficos e tabelas podem ser trabalhadas de forma interdisciplinar com a Matemática, Ciências, História ou Geografia. No terceiro ano está previsto o trabalho com esses dois gêneros. Contudo, espera-se que no quarto ano os gráficos e tabelas apresentem um grau maior de complexidade.

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

Campo da vida pública

Práticas de linguagem:

Escrita compartilhada e autônoma

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Escrita colaborativa.	Produção de notícia, adequando o texto ao formato e as especificidades requeridas pelo gênero.	Gêneros discursivos com tipologia predominantemente narrativa.	(PR.EF04LP16. a.4.51) Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero.	X	X	X
	Produção de sentido, articulando texto e contexto de produção em notícias.		(PR.EF04LP14. a.4.49) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção.		X	X
	Distinção entre fato e opinião.		(PREF04LP15. a.4.50) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.		X	X

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

Campo da vida pública

Práticas de linguagem:

Oralidade

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Planejamento e produção de texto.	Planejamento e apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na Internet.	Clareza e objetividade nas apresentações orais.	<p>(PR.EF04LP17. a.4.52) Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na Internet, orientados e por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de tendas especificidades dos gêneros da esfera midiática.</p> <p>(PR.EF04LP18. a.4.53) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação.</p>		X	X

Expectativa de fluência: Adequação do discurso a situações formais de fala.

Comentário: Uma das questões relevantes trazidas pela BNCC é o olhar para a prática da oralidade. Atividades como apresentação de jornais ou realização de entrevistas é muito importante para que os alunos percebam a diferença entre o uso da fala de modo formal e informal, além de refletirem sobre as diferentes situações de fazer uso da produção oral.

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

Campo da vida cotidiana

Práticas de linguagem: Escrita/ Produção textual.

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Escrita colaborativa.	Produção de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana.	Gêneros: cartas pessoais e diários.	(PR.EF04LP11.a.4.57) Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.		X	X
	Leitura e compreensão de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana (boletos, faturas e carnês).		(PR.EF04LP09. a.4.55) Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros.		X	X
	Identificação do tema/assunto/ finalidade de		PR.EF04LP10. a.4.56 Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as			X

	textos em gêneros da vida cotidiana: cartas de reclamação.		convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros.			X
<p>Expectativa de aprendizagem: Produzir cartas de reclamações. Ler e interpretar boletos e faturas.</p>						
<p>Comentário: O uso das tecnologias digitais da comunicação e da informação (TDIC) estão previstas nas competências gerais da BNCC, bem como fazem parte das competências específicas de todos os componentes curriculares. Na Língua Portuguesa a produção de vídeos curtos podem ser um meio de atingir esse objetivo focal, que só será possível se houver todo um trabalho de exploração da oralidade em sala de aula, assim como com as questões da língua, ou seja, o estudo gramatical só tem sentido se servir para melhorar a capacidade de comunicação e expressão dos alunos seja de forma oral ou escrita.</p>						

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

Campo da vida cotidiana

Prática de linguagem:

Oralidade.

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Produção de texto oral.	Planejamento e produção de tutoriais em áudio ou vídeo.	Domínio da linguagem oral: sequência e clareza na exposição de ideias.	(PR.EF04LP12.a.4.58) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a fim de considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.			X
	Produção de textos injuntivos adequados à estrutura e ao estilo do gênero.		(PR.EF04LP13.a.4.59) Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor , em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/ passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir.		X	X

Expectativa fluência: Espera-se que os alunos produzam pequenos vídeos sobre tutoriais de jogos ou brincadeiras.

Comentário: O uso das tecnologias digitais da comunicação e da informação (TDIC) estão previstas nas competências gerais da BNCC, bem como fazem parte das competências específicas de todos os componentes curriculares. Na Língua Portuguesa a produção de vídeos curtos podem ser um meio de atingir esse objetivo focal, que só será possível se houver todo um trabalho de exploração da oralidade em sala de aula, assim como com as questões da língua, ou seja, o estudo gramatical só tem sentido se servir para melhorar a capacidade de comunicação e expressão dos alunos seja de forma oral ou escrita.

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

Campo artístico-literário

Prática de linguagem:

Escrita/ Produção textual.

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	1º TRIM	2ºTRIM	3º TRIM
Escrita autônoma e compartilhada.	Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar.	Textos pertencentes a tipologia narrativa.	(PR.EF35LP25. a.4.69) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa.	X	X	X
	Discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.		PR.EF35LP26. a.4.70) Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	X	X	X
	Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador.		(PR.EF35LP29. a.4.73) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.	X	X	X

			<p>(PR.EF15LP16.a.4.61) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.</p> <p>(PR.EF15LP19. a.4.64) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</p>	X	X	X
<p>Expectativa de fluência: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.</p>						
<p>Comentários: A produção de narrativas ficcionais só será possível se mobilizarmos em sala de aulas as demais práticas de linguagem, a fim de instrumentalizar o estudante.</p>						

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

Campo artístico-literário

Prática de Linguagem:

Análise linguística/ semiótica.

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
Forma de composição de textos poéticos.	Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.	Rimas, assonância, aliteração.	(PR.EF35LP31. a.4.75) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	X	X	X
	Características composicionais do poema.		(PR.EF15LP17. a.4.62) Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.	X	X	X

Expectativa de fluência: Identificação de metáforas e recursos sonoros em textos poéticos.

Comentário: O poema é contemplado em objetivos que abarcam o 3º, 4º e 5º anos. Assim, julgamos relevante que o professor aborde o poema nesses três anos, pois no SAEB é muito comum a utilização desse gênero para avaliar os descritores. Orientamos que no decorrer dos anos os poemas apresentados avancem gradativamente em sua complexidade.

Apoio no livro didático Ápis Mais 4º ano

Primeiro Trimestre (Unidades 1, 4 e 6)

Unidade 1 – Gênero Poema

Unidade 4 – Gênero Texto Informativo (Texto de Divulgação Científica)

Unidade 6 – Gênero Conto

**** Gênero História em Quadrinho**

Segundo Trimestre (Unidades 5, 8 e 2)

Unidade 5 – Gênero Conto de Suspense

Unidade 8 – Gênero Texto Instrucional

Unidade 2 – Gênero Notícia

Terceiro Trimestre (Unidades 3 e 7)

Unidade 3 – Gênero Carta

Unidade 7 – Gênero Texto Teatral

****Gênero Tirinha**

Ponto de partida –

Fábula página 10

Unidade 1 – Poema página 22

D1 –Localizar informações explícitas do texto (páginas 10, 15, 19, 23 e 35).

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (páginas 10 e 39).

D4- Inferir uma informação implícita em um texto. (páginas 10, 23, 26, 34 e 40).

D5- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, (páginas 14, 15, 17, 19, 22, 26, 29, 34 e 36).

D6 - Identificar o tema de um texto (páginas 10, 15, 19, 23, 26, 29 e 35).

D7 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa (página 10).

D13 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados (página 15).

D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações (páginas 10, 15, 19 e 44).

D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Unidade 2

Notícia - página 52

D1 – Localizar informações explícitas do texto (páginas 52 e 61).

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (página 52).

D4- Inferir uma informação implícita em um texto (página 68).

D5- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto... (páginas 61 e 68).

D6 - Identificar o tema de um texto (página 68).

D7 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa (página 52).

D10 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto (página 52).

D11 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato (página 52).

D13 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados (página 68).

D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações (página 68).

D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Unidade 3

Carta – página 82

D1 – Localizar informações explícitas do texto. (páginas 89, 92, 94 e 97).

D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. ()

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (páginas 89).

D4- Inferir uma informação implícita em um texto (páginas 99).

D5- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto... (páginas 84, 91, 92, 93 e 98).

D6 - Identificar o tema de um texto (páginas 85, 89, 94 e 107).

D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros (páginas 84, 85, 89, 91, 95 e 107).

D10 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto (página 84, 85, 89, 97, 99 e 106).

D11 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato (página 97).

D12 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto marcadas por conjunções, advérbios, etc (páginas 99 e 107).

D13 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados (páginas 98 e 106).

D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações (páginas 97, 98 e 99).

D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Unidade 4

Texto Informativo e verbete – página 116

D1 –Localizar informações explícitas do texto (páginas 119 e 127).

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (página 127).

D4- Inferir uma informação implícita em um texto (páginas 136, 137 e 140).

D5- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto... (páginas 131, 132, 136, 137, 138 e 139).

D6 - Identificar o tema de um texto (páginas 119, 136 e 137).

D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros (páginas 119 e 127).

D10 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto (páginas 119, 127, 136 e 137).

D12 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto marcadas por conjunções, advérbios, etc (página 138).

D13 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados (páginas 136,137 e 139).

D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. (páginas 136 e 137).

D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Unidade 5

Conto de suspense – página 146

D1 – Localizar informações explícitas do texto (páginas 148, 158 e 159).

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (página 148).

D4- Inferir uma informação implícita em um texto (página 148, 158, 161 e 164).

D6 - Identificar o tema de um texto (página 161).

D5- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto... (página 158).

D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros (página 159 e 169).

D10 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto (páginas 149 e 164).

D11 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato (página 148 e 168).

D13 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados (página 164 e 169).

D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações (página 148, 161, 164 e 169).

D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Unidade 6

Conto popular – página 176

D1 – Localizar informações explícitas do texto (páginas 178, 179 e 180, 181, 182 e 191).

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (páginas 180 e 182).

D4- Inferir uma informação implícita em um texto (página 180, 182 e 197).

D5- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto...(páginas 180, 183, 197 e 203).

D8 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto (páginas 191 e 199).

D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros (página 199).

D10 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto (páginas 180 e 199).

D12- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc (páginas 180, 185 e 199).

D11 Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato (página 180).

D13 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados (página 197).

D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações (páginas 180, 194 e 199).

D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Unidade 7

Texto teatral – página 270

D1 – Localizar informações explícitas do texto (páginas 213, 214, 215, 216, 217, 230, 232 e 241).

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (página 236).

D4- Inferir uma informação implícita em um texto (página 230).

D5- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto... (páginas, 230, 234, 236).

D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros (página 224).

D11 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato (páginas 218 e 230).

D13 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados (páginas 230, 233 e 234).

D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações (páginas 228, 229, 232, 233 e 235).

D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Unidade 8

Texto Instrucional – página 246

D1 – Localizar informações explícitas do texto (páginas 250, 253, 253, 255, 267 e 272).

D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto (página 270).

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão (página 252).

D4- Inferir uma informação implícita em um texto (página 248).

D5- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto...(páginas 248, 249, 252, 263, 264, 265, 266, 268 e 270).

D10 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto (páginas 250, 258, 267 e 269).

D11 -Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato (página 251).

D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações (página 268).

D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.