



PREFEITURA DE
CIANORTE | EDUCAÇÃO

PLANO ANUAL

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CIANORTE
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

CAMPO DA VIDA COTIDIANA: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO – LITERÁRIO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

CAMPO DE ATUAÇÃO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

ORALIDADE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	1º trim.	2º trim.	3º trim.
<p style="text-align: center;">Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula.</p>	<p>- Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.</p>	<p>- Articulação correta das palavras.</p>	<p>- (PR.EF15LP09. a.3.09) Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.</p> <p>- (PR.EF15LP10.a.3.10) Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.</p> <p>- (PR.EF15LP11.a.3.11) Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>

LEITURA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	1º trim.	2º trim.	3º trim.
<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.</p>	<p>- Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.</p> <p>- Localização de informações explícitas.</p>	<p>- Gêneros da esfera cotidiana estudados nos anos anteriores.</p> <p>- Domínio básico da leitura.</p>	<p>- (PR.EF15LP01.a.3.01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.</p>	X	X	X
			<p>- (PR.EF15LP02.a.3.02) Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	X	X	X
			<p>- (PR.EF15LP03.a.3.03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.</p>	X	X	X
			<p>- (PR.EF15LP04.a.3.04) Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o</p>	X	X	X

			<p>uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.</p> <p>- (PR.EF03LP24.a.3.38) Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros.</p>		X	X
Leitura colaborativa e autônoma	<p>- Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.</p> <p>- Leitura Semiótica.</p> <p>- Apreciação estética.</p> <p>- Rima, ritmo e melodia.</p>	<p>- Conhecimento de diversos textos literários.</p> <p>- Reconhecimento de rimas, estrofes e versos.</p>	<p>- (PR.EF15LP16.a.3.62) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.</p> <p>- (PR.EF15LP17.a.3.63) Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.</p> <p>- (PR.EF15LP18.a.3.64) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.</p> <p>- (R.EF15LP19.a.3.65) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</p> <p>- (PR.EF03LP27.a.3.66) Recitar, individual e</p>	X	X	X
					X	X

			coletivamente, cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas, de modo a obedecer ao ritmo e à melodia e as tradições culturais e regionais.			
Leitura colaborativa e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciação estética. - Leitura e compreensão de textos em versos. - Ritmo e entonação. - Postura e articulação correta das palavras. 	- Rimas, aliterações e assonância.	<ul style="list-style-type: none"> - (PR.EF15LP17.a.3.63) Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos. - (PR.EF35LP23.a.3.69) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos. - (PR.EF35LP27.a.3.73) Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética. - (PR.EF35LP28.a.3.74) Declamar, com progressiva autonomia, poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual. 	X	X	X
				X	X	X
				X	X	X
				X	X	X

			regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.	X	X	X
Escrita colaborativa	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos pertencentes à tipologia injuntiva: verbos imperativos, indicação do passo a passo. - Clareza na exposição de ideias. - Estrutura composicional de textos injuntivos e instrucionais. - Tema/assunto do texto. 	Gênero Receita.	<ul style="list-style-type: none"> - (PR.EF03LP16.a.3.59) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos), a fim de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso deles em situações cotidianas. - (PR.EF03LP11.a.3.54) Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos(verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos. - (PR.EF03LP13.a.3.56) Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero. - (PR.EF03LP14.a.3.57) Planejar e produzir, com a mediação do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o 	X	X	X
					X	X

			tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.			
Escrita colaborativa	<ul style="list-style-type: none"> - Planejamento e produção de cartas pessoais e diárias. - Leitura e compreensão de diários. - Estrutura composicional de gêneros epistolares 	- Gêneros do campo da vida cotidiana abordados nos anos anteriores.	- (PR.EF03LP17.a.3.60) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero.			X
Escrita autônoma e compartilhada.	<ul style="list-style-type: none"> - Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. - Discurso em primeira e em terceira pessoa. - Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador e resolução. - Discurso direto e indireto. 	Gêneros com tipologia predominantemente narrativa.	<p>- (PR.EF35LP25.a.3.71) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.</p> <p>- (PR.EF35LP26.a.3.72) Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>- (PR.EF35LP29.a.3.75) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.</p> <p>- (PR.EF35LP30.a.3.76) Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto,</p>	X	X	X
				X	X	X

			determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.	X	X	X
Produção de textos: utilizando recursos verbais e não verbais.	<ul style="list-style-type: none"> - Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de pesquisas realizadas. - Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares. - Argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento da organização do texto no papel (cada gênero tem a sua estrutura composicional, mas no terceiro ano o estudante já terá tido o contato com diversos gêneros discursivos). 	<ul style="list-style-type: none"> - (PR.EF03LP25.a.3.39) Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressiva autonomia, textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber que o texto precisa ser primeiramente planejado para depois ser escrito. - (PR.EF03LP24.a.3.38) Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros. - (PR.EF35LP20.a.3.44) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar progressivamente a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor. 			X
Escrita colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos de campanhas de conscientização e/ou anúncios publicitários. - Linguagem verbal 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura composicional do gênero cartaz. 	<ul style="list-style-type: none"> - (PR.EF03LP21.a.3.48) Produzir, com a mediação do professor e/ou coletivamente, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação). 		X	X

	<p>e não verbal.</p> <p>- Intencionalidade e ideologia.</p>		<p>- (PR.EF03LP22.a.3.49) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos, apropriando-se das características pertinentes ao gênero notícia.</p> <p>- (PR.EF03LP19.a.3.46) Identificar e discutir, com a mediação do professor, o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
--	---	--	--	--	----------	----------

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Revisão e reescrita de textos.	<p>Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.</p> <p>Relação grafema e fonema. Dígrafos. Pontuação. Substantivos. Verbos de ação. Uso dos adjetivos.</p>	<p>Ortografia.</p> <p>Relação grafema x fonema.</p> <p>Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.</p>	<p>- (PR.EF15LP06.a.3.06) Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.</p> <p>- (PR.EF03LP01.a.3.14) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.</p> <p>- (PR.EF03LP02.a.3.15) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.</p> <p>- (PR.EF03LP03.a.3.16) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.</p> <p>- (PR.EF03LP07.a.3.20) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.</p>	X	X	X
				X	X	X
				X	X	X
				X	X	X

			<p>- (PR.EF03LP08.a.3.21) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.</p>	X	X	X
			<p>- (PR.EF03LP09.a.3.22) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.</p>	X	X	X