



PREFEITURA DE  
**CIANORTE**

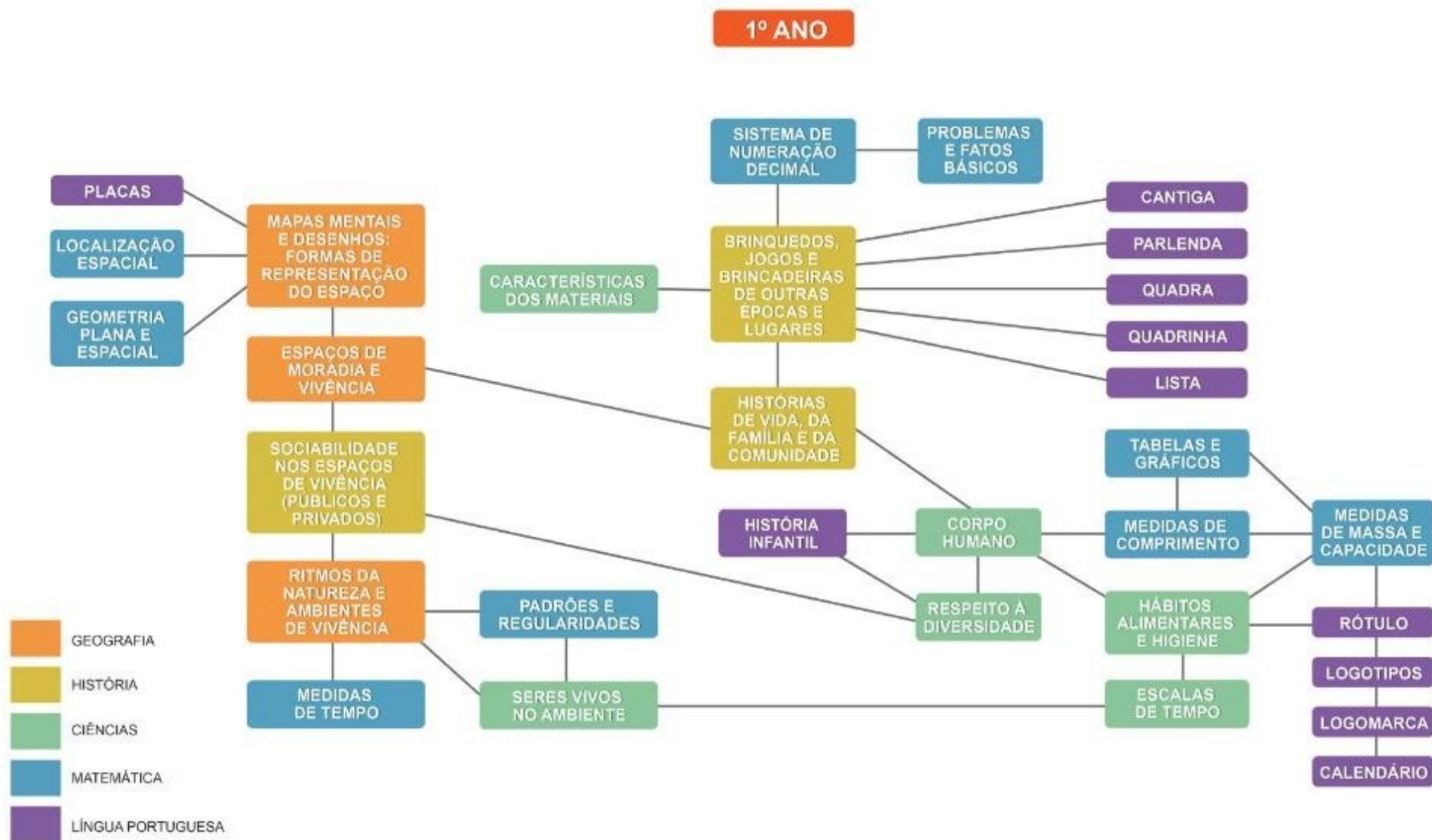
EDUCAÇÃO

# PLANO ANUAL

## LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO



## MAPA DE RELAÇÃO ENTRE COMPONENTES



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CIANORTE**  
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico, familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

**CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO – LITERÁRIO:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

## ORALIDADE

| OBJETOS DO CONHECIMENTO  | CONTEÚDOS   | CONHECIMENTOS PRÉVIOS   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM  | 1º Sem.   | 2º Sem.   |
|--|---|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula.</p> | <p>-Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.</p> <p>- Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo) em recitação de parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas. Função social Do gênero.</p> | <p>- Sequência lógica na exposição oral e narrativa de fatos.</p> <p>- Brincadeiras de roda</p> | <p>- (PR.EF15LP09.a.1.26) Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.</p> <p>- PR.EF15LP10.a.1.27 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.</p> <p>- PR.EF01LP18.a.1.48 Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.</p> <p>- (PR.EF01LP19.a.1.49) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.</p> | <p style="text-align: center;"><b>X</b></p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>X</b></p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p> <p style="text-align: center;"><b>X</b></p> |



|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>- (PR.EF15LP18.a.1.63) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.</p>   | X | X |
|  |  |  | <p>- (PR.EF15LP15.a.1.60) Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.</p> | X | X |
|  |  |  | <p>- (PR.EF15LP16.a.1.61) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.</p>  | X | X |

## ESCRITA

| OBJETOS DO CONHECIMENTO           | CONTEÚDOS   | CONHECIMENTOS PRÉVIOS     | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM   | 1º Sem.                    | 2º Sem.                    |
|-----------------------------------|---|---------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| Correspondência Grafema x fonema. | <p>- Correspondência grafema x fonema.</p> <p>- Unidades Fonológicas.</p> <p>- Segmentação entre as palavras.</p> | Conhecimento do alfabeto. | <p>- (PR.EF01LP02.a.1.02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</p> <p>- (PR.EF01LP13.a.1.09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>- (PR.EF01LP12.a.1.12) Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções.</p> | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> |
| Escrita autônoma e compartilhada. | Produção coletiva de tipologia narrativa.   |                           | <p>- (PR.EF01LP25.a.1.56) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas.</p> <p>- (PR.EF01LP26.a.1.57) Identificar, com a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.</p> <p>- (PR.EF01LP01.a.1.01) Reconhecer que textos são lidos e</p>  | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.</p> <p>- (PR.EF12LP03.a.1.17) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.</p> <p>- (PR.EF15LP06.a.1.23) Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.</p> | X | X |
|  |  |  |  |   | X |

## ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

| OBJETOS DO CONHECIMENTO  | CONTEÚDOS  | CONHECIMENTOS PRÉVIOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM   | 1º Sem.  | 2º Sem.   |
|--|--|----------------------------------|---|--|---|
| <p>Construção do sistema alfabético.</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.</p> | <p>Relação grafema x Fonema.</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.</p> | <p>Conhecimento do alfabeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (PR.EF01LP07.a.1.07) Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.</li> <li>- (PR.EF01LP10.a.1.10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.</li> <li>- (PR.EF01LP06.a.1.06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.</li> <li>- (PR.EF01LP11.a.1.11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</li> <li>- (PR.EF01LP14.a.1.13) Identificar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</li> <li>- (PR.EF01LP04.a.1.04) Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</li> <li>- (PR.EF01LP08.a.1.08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.</li> </ul> | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> | <p>X</p> <p></p> <p>X</p> <p>X</p> <p></p> <p></p> <p>X</p> |



