



# EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º ANO

## 1º TRIMESTRE

### EIXO: BRINCADEIRAS E JOGOS

CONTEÚDO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p><b>Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo</b></p>          <p><b>Brincadeiras e Jogos Cooperativo</b></p>	<p><b>(EF35EF01)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p><b>(EF35EF02)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.</p> <p><b>(EF35EF03)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p><b>(EF35EF04)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer contexto histórico-cultural das brincadeiras e jogos populares de outros países e estabelecer relações com as brincadeiras de nossa cultura, quanto às origens, características, diferenças de regras e objetivos.</li><li>• Vivenciar brincadeiras e jogos cooperativos que evidenciem as ações de colaboração e coletividade, entendendo a necessidade de ação em conjunto e colaboração para alcançar um objetivo comum.</li></ul> <p>Refletir sobre o conceito de cooperação, em oposição e/ou relação com o conceito de competição ao considerar outro como parceiro e adversário, discutindo valores e sentimentos como empatia, paciência, companheirismo, união, confiança, respeito às diferenças, solidariedade e comunicação.</p>

	•
<b>EIXO: LUTAS</b>	
<b>CONTEÚDO</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<b>Lutas do contexto comunitário local e regional</b>	<p><b>(EF35EF13)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.</p> <p><b>(EF35EF14)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.</p> <p><b>(EF35EF15)</b> Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.</p> <p style="padding-left: 40px;">Identificar e conhecer os aspectos históricos, culturais, vestimentas, fundamentos, espaço e demais características específicas da modalidade de luta escolhida para o trabalho pedagógico.</p> <p>•</p>

<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>EIXO: DANÇA</b>	
<b>CONTEÚDO</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<b>Danças do mundo</b>	<p><b>(EF35EF09)</b> Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF35EF10)</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças</p>

	<p>populares e tradicionais do mundo.</p> <p><b>(EF35EF11)</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.</p> <p><b>(EF35EF12)</b> Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.</p> <p style="text-align: center;">Identificar e conhecer os aspectos históricos, culturais, vestimentas e demais características específicas do estilo de dança escolhida para o trabalho pedagógico.</p> <p style="text-align: center;">•</p>
<b>EIXO: ESPORTE</b>	
<b>Jogos esportivos de invasão</b>	<p><b>(EF35EF05)</b> Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de invasão e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os fundamentos histórico-culturais e regras básicas dos esportes de invasão escolhidos para o trabalho pedagógico.</li> <li>• Vivenciar jogos pré-desportivos e atividades educativas para desenvolvimento dos fundamentos técnicos básicos dos esportes de invasão.</li> <li>• Compreender os conceitos de espaço de jogo, ataque/defesa simultâneos, evidenciando técnica e tática em contato direto com o adversário.</li> </ul> <p><b>(EF35EF06)</b> Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características</p>

	<p>que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.</p> <p>Vivenciar o esporte adaptado, refletindo sobre as possibilidades de realização dos esportes coletivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
--	---

<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>EIXO: GINÁSTICA</b>	
<b>CONTEÚDO</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<b>Ginástica Rítmica</b>	<p><b>(EF35EF07)</b> Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p><b>(EF35EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.</p> <p>- Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os fundamentos históricos da Ginástica Rítmica e seus aparelhos ginásticos mais comuns, como fita, bola, arco, maçãs e corda, classificando-os nas modalidades feminina e masculina e propondo a vivência de forma democrática e lúdica.</li> <li>• Vivenciar movimentos de rotação, circundução, equilíbrio, lançamento, recuperação, rolamento com os materiais da Ginástica Rítmica, sejam ele oficiais, alternativos ou produzidos pelos próprios alunos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar e executar pequenas séries de ginástica coreografadas, ligando um elemento ao outro de forma mais harmônica possível.</li> </ul> <p>Identificar e refletir os preconceitos de gênero associados à Ginástica Rítmica em diferentes contextos culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>EIXO: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b>	
<b>Jogos de aventura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</li> <li>- Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</li> <li>- Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</li> <li>• Conceituar, caracterizar e historicizar o Parkour e a Orientação, identificando os equipamentos necessários, gestão de riscos, respeito aos próprios limites e os dos demais.</li> <li>• Vivenciar atividades que evidenciem as ações corporais a serem realizadas nos esportes de aventura Parkour e Orientação.</li> <li>- Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espacos.</li> </ul>